



VOI ESPRIMETE  
 ATTRAVERSO L'ARTE,  
 RILASCIATE E CONOSCERE  
 LA STORIA DELL'ARTE?  
 TI OFFRIAMO UN'ESPERIENZA  
 STIMOLANTE, FAVOREVOLE ALLE  
 RELAZIONI, PROPEDEUTICA  
 ALL'EMERGERE DELLA CREATIVITÀ  
 E DELLE EMOZIONI VEICOLATE  
 ATTRAVERSO L'USO E LA SCOPERTA  
 DI VARI MATERIALI ARTISTICI E LA  
 RIEDUCAZIONE ALL'ASCOLTO CORPOREO.  
 POTRAI ANCHE APPROFONDIRE LA  
 CONOSCENZA DI ALCUNI ARTISTI CHE  
 HANNO INDAGATO IN MODO ORIGINALE  
 ED ESPERIENZIALE VARI ASPETTI DELLA  
 SENSORIALITÀ NELLE LORO OPERE.

**IL CORSO SI TERRA:**  
 il 26 aprile, il 3, 10, 17, 24 e 31 maggio,  
 il 7 e il 14 giugno.  
 Dalle ore 20.30 alle ore 22.30  
 a Schio presso la sede del G.A.S.  
 Palazzo Toaldi Capra  
 Via Pasubio, 52 (2° piano)  
 costo: 140 euro  
 termine iscrizioni: martedì 25 aprile

**DI PRESENTAZIONE:**  
 Vieni a trascorrere una serata dove  
 potrai usare i materiali artistici e  
 conoscere meglio il metodo usato nel  
 laboratorio e il programma.  
 Prenota il tuo posto!  
 Mercoledì 19 aprile alle ore 20.30  
 a Schio presso la sede del G.A.S.  
 Palazzo Toaldi Capra  
 Via Pasubio 52 (2° piano)

A cura di  
 Valentina Grotto, arteterapeuta  
 Info ed iscrizioni:  
 > 348775705  
 > valentinagrotto@gmail.com



**MAPPE  
 SENSORIALI  
 LABORATORIO  
 ESPRESSIVO:  
 ESPRIMIAMOCI  
 CON L'ARTE**



Mi chiamo Valentina Grotto.  
 Fin da piccola ho sviluppato una forte  
 sensibilità artistica sperimentata  
 personalmente attraverso gli studi e  
 anche una propensione personale verso  
 l'aiuto delle persone in difficoltà.  
 Conduco e sviluppo da più di dieci anni laboratori  
 creativo-espressivi e arte terapia presso una  
 casa di cura rivolta a persone con disabilità  
 psichiatriche e disturbi alimentari. Ho progettato  
 ed effettuato brevi corsi introduttivi di approccio  
 all'arte terapia. Sono in possesso del diploma di  
 formazione triennale in Arteterapia dell'ass.ne  
 C.R.E.T.E. Firenze – Metodo Anne Denner. Sono  
 educatrice professionale. Ho conseguito il diploma  
 di primo e secondo livello in progettazione  
 artistica per l'impresa e product design presso  
 l'accademia di belle arti di Brera a Milano.

facebook.com/spaziocoloreemozioni  
 @spaziocoloreemozioni

## IL LABORATORIO È ADATTO A TUTTI, GIOVANI E MENO GIOVANI.

Non è importante saper dipingere in quanto questa esperienza è volta a valorizzare la parte espressiva spontanea di ogni partecipante attraverso l'uso del colore e di materiali artistici.



Lavoreremo utilizzando liberamente vari materiali e tecniche (acquerello, tempera, creta, collage...) favorendo così la sperimentazione diretta coinvolgendo diversi aspetti importanti per l'espressione personale di ogni partecipante.

Condivideremo insieme l'esperienza attraverso un momento di verbalizzazione collettiva, valorizzando il confronto personale e la consapevolezza dell'opera fatta.

Il nostro laboratorio espressivo comprende una seconda parte: ad ogni incontro si farà la conoscenza di alcuni artisti, anche contemporanei e le loro opere, autori che hanno usato materiali legati a vari aspetti sensoriali: il tatto con la materia, l'olfatto nelle installazioni, la vista legata alla percezione della bellezza e dell'arte in primis ma anche altri aspetti sensoriali del nostro corpo che la scienza considera: il dolore e la sua espressione attraverso l'arte; l'equilibrio e i sensi corporei di confine, di temperatura... dal manifesto del Tattilismo di Filippo Tommaso Marinetti alla rappresentazione ed uso del cibo nella Pop Art fino alla ricerca sull'olfatto con Ernesto Neto. L'arte come mezzo per esprimere il dolore di colui che soffre, come in Frida Kahlo e l'utilizzo della creta per indagare il sentire corporeo come nel Compianto sul Cristo Morto di Niccolò dell'Arca fino alle indagini di approcci contemporanei con questo materiale tradizionale.

La frequentazione del laboratorio espressivo favorisce:

- IL BENESSERE E IL RILASSAMENTO, È DI AIUTO PER LO STRESS
- LA CONSAPEVOLEZZA E LA CONOSCENZA DI SE STESSI, STIMOLA LA RIFLESSIONE PERSONALE
- L'ESPRESSIONE DELLE EMOZIONI ATTRAVERSO IL COLORE E DIVERSI MATERIALI ARTISTICI
- L'AUMENTO DELLA PROPRIA AUTOSTIMA
- LO SVILUPPO DI UN ATTEGGIAMENTO CREATIVO IMPORTANTE NELLA VITA
- LO SCAMBIO RELAZIONALE SOCIALIZZANTE, SIGNIFICATIVO TRA PARTECIPANTI E TERAPEUTA
- L'ESPRESSIVITÀ SPONTANEA, OSSERVATA E VALORIZZATA ANCHE NEGLI ASPETTI PSICOMOTORI E GRAFOMOTORI
- LA CONOSCENZA DELLA STORIA DELL'ARTE, APPROFONDENDO LE OPERE DI ALCUNI MOVIMENTI E ARTISTI CHE SI SONO CIMENTATI CON DIVERSI MATERIALI IN MODO PARTICOLARE, STIMOLANDO RIFLESSIONI ED EMOTIVITÀ